



REPUBLIKA HRVATSKA
ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA



GRAD ŠIBENIK

Gradsko vijeće
Odbor za izbor i imenovanja

KLASA : 119-01/20-01/34
URBROJ : 2182/01-02/1-20-2
Šibenik, 10. prosinca 2020.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA ŠIBENIKA
n/r predsjednika, dr. sc. Dragan Zlatović

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju Prijedloga Rješenja o razrješenju i imenovanju ravnatelja Muzeja Grada Šibenika

PRAVNI TEMELJ: Članak 38. stavak 2. Zakona o ustanovama („Narodne novine“, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19), članak 26. stavak 3. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18 i 98/19) i članak 32. Statuta Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18, 8/18 – pročišćeni tekst i 2/20)

NOSITELJ IZRADE

I PREDLAGATELJ: Odbor za izbor i imenovanja na temelju članka 43. Statuta Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18, 8/18 – pročišćeni tekst i 2/20)

IZVJESTITELJ: Tomislav Lucić, predsjednik Odbora za izbor i imenovanja

Odbor za izbor i imenovanja je na 21. sjednici od 10. prosinca 2020. godine utvrdio Prijedlog Rješenja o Prijedlog Rješenja o razrješenju i imenovanju ravnatelja Muzeja Grada Šibenika, te ga temeljem članka 37. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Šibenika («Službeni glasnik Grada Šibenika», broj 5/10, 9/10, 2/13, 4/18, 8/18 – pročišćeni tekst i 2/20) upućuje Gradskom vijeću Grada Šibenika na raspravu i odlučivanje.



PREDSJEDNIK
Tomislav Lucić, v.r.

**REPUBLIKA HRVATSKA
ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA
GRAD ŠIBENIK
GRADSKO VIJEĆE**

**PRIJEDLOG RJEŠENJA O RAZRJEŠENJU I IMENOVANJU
RAVNATELJA MUZEJA GRADA ŠIBENIKA**

Šibenik, prosinac 2020.

PRIJEDLOG RJEŠENJA O RAZRJEŠENJU I IMENOVANJU RAVNATELJA MUZEJA GRADA ŠIBENIKA

Pravni temelj:

Člankom 38. stavak 2. Zakona o ustanovama („Narodne novine“, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19) utvrđeno je da se Zakonom ili aktom o osnivanju može odrediti da ravnatelj javne ustanove imenuje predstavničko tijelo jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

Člankom 26. stavak 3. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18 i 98/19) utvrđeno je da ravnatelj muzeja kojima je osnivač grad, imenuje i razrješuje osnivač, na prijedlog upravnog vijeća.

Točkom 18. stavka 2. Odluke o statusu, djelatnostima i ustrojstvu Muzeja Grada Šibenika („Službeni vjesnik Šibensko-kninske županije“, broj 10/02 i „Službeni glasnik Grada Šibenika“ broj 3/12, 9/13 i 2/16) utvrđeno je da ravnatelja na prijedlog Upravnog vijeća, imenuje i razrješava Gradsko vijeće.

Člankom 32. stavak 1. točka 14. Statuta Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18, 8/18- pročišćeni tekst i 2/20) utvrđeno je da Gradsko vijeće imenuje, bira i razrješava osobe određene zakonom, statutom i odlukama Gradskog vijeća, te daje suglasnost na imenovanje i izbor, te razrješavanja kada je to istima propisano.

Razlozi upućivanja prijedloga:

Temeljem Odluke Upravnog vijeća donesene na 11. sjednici dana 4. studenog 2020. godine raspisan je javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja Grada Šibenika. Javni natječaj je objavljen dana 13. studenog 2020. godine u („Narodnim novinama“, broj 125/20) Po isteku roka određenog u natječaju za dostavljanje prijave, na sjednici Upravnog vijeća je izvršen uvid u prijave te je utvrđeno: da je zaprimljena jedna prijava, da je zaprimljena u utvrđenom roku, da kandidat ispunjava sve tražene uvjete. Uvjete ispunjava Željko Krnčević, mag. arheologije. Nakon uvida u sadržaj prijave i priložene dokumentacije, za ravnatelja je jednoglasno predložen Željko Krnčević, mag. arheologije, dosadašnji ravnatelj. Natječaj je trajao 15 (petnaest) dana. Sukladno čl. 28. st. 2. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18 i 98/19). Stručno vijeće Muzeja Grada Šibenika dalo je pozitivno mišljenje na prijedlog Upravnog vijeća Muzeja Grada Šibenika o izboru kandidata Željka Krnčevića za imenovanje ravnatelja Muzeja Grada Šibenika.

Za ravnatelja/icu Muzeja Grada Šibenika može se na temelju četverogodišnjeg programa rada imenovati osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, visoka stručna sprema (sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju),

- najmanje pet godina rada u muzeju ili najmanje deset godina rada u kulturi, znanosti ili obrazovanju,
- odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima.

Iznimno od članka 26. stavka 11. ako se na ponovljeni natječaj ne javi osoba koja ima propisane uvjete, za ravnatelja/ravnateljicu Muzeja Grada Šibenika može se, na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završeno obrazovanje propisano stavkom 12. ovoga članka, najmanje jednu godinu rada u muzeju ili najmanje pet godina rada u kulturi, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom.

Upravno vijeće Muzeja Grada Šibenika, nakon provedenog postupka javnog natječaja na sjednici dana 8. prosinca 2020. utvrdilo je prijedlog da se za ravnatelja imenuje Željko Krnčević, mag. arheologije, na mandat od četiri godine.

Sukladno iznesenom predlaže se Gradskom vijeću donošenje Rješenja koje u Prijedlogu glasi:

Na temelju članka 26. stavak 3. Zakona o muzejima («Narodne novine», broj 61/18 i 98/19), te točke 18. stavka 2. Odluke o statusu, djelatnostima i ustrojstvu Muzeja Grada Šibenika („Službeni vjesnik Šibensko-kninske županije“, broj 10/02 i „Službeni glasnik Grada Šibenika“ broj 3/12, 9/13 i 2/16) i članka 32. stavak 1. točka 14. Statuta Grada Šibenika («Službeni glasnik Grada Šibenika», broj 8/10, 5/12, 2/13,2/18,8/18 -pročišćeni tekst i 2/20), na prijedlog Upravnog vijeća Gradsko vijeće Grada Šibenika, na sjednici, od prosinca 2020. godine, donosi

RJEŠENJE
o razrješenju i imenovanju ravnatelja
Muzeja Grada Šibenika

I.

Željko Krnčević, mag. arheologije, razrješuje se dužnosti ravnatelja Muzeja Grada Šibenika s danom 31.siječnja 2021. godine zbog isteka mandata.

II.

Željko Krnčević, mag. arheologije ponovo se imenuje za ravnatelja Muzeja Grada Šibenika s danom 1. veljače 2021. godine na vrijeme od 4 godine.

III.

Ovlašćuje se predsjednik Gradskog vijeća da potpiše Rješenje o imenovanju ravnatelja Muzeja Grada Šibenika u formi upravnog akta.

IV.

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

KLASA : 119-01/20-01/
URBROJ : 2182/01-05-20-
Šibenik, prosinca 2020.

GRADSKO VIJEĆE GRADA ŠIBENIKA

PREDSJEDNIK
dr.sc. Dragan Zlatović



REPUBLIKA HRVATSKA
ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA



GRAD ŠIBENIK
GRADSKO VIJEĆE

KLASA: UP/I-119-01/20-01/
URBROJ: 2182/01-02-20-
Šibenik, prosinca 2020.

Na temelju članka 26. stavak 3. Zakona o muzejima („Narodne novine“, broj 61/18 i 98/19), te točke 18. stavka 2. Odluke o statusu, djelatnostima i ustrojstvu Muzeja Grada Šibenika („Službeni vjesnik Šibensko-kninske županije“, broj 10/02 i „Službeni glasnik Grada Šibenika“ broj 3/12, 9/13 i 2/16) i članka 32. stavak 1. točka 14. Statuta Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18, 8/18-pročišćeni tekst i 2/20), prijedlog Upravnog vijeća Gradsko vijeće Grada Šibenika, na sjednici, od prosinca 2020. godine, donosi

RJEŠENJE
o imenovanju ravnatelja
Muzeja Grada Šibenika

I.

Gradsko vijeće Grada Šibenika ponovno imenuje Željka Krnčevića, mag. arheologije, za ravnatelja Muzeja Grada Šibenika.

II.

Ravnatelj se imenuje na vrijeme od 4 godine, počevši s danom 1. veljače 2021. godine.

II.

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

O b r a z l o Ź e n j e

Temeljem Odluke Upravnog vijeća donesene na 11. sjednici dana 4. studenog 2020. godine raspisan je javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja Grada Šibenika. Javni natječaj je objavljen dana 13. studenog 2020. godine u (Narodnim novinama“, broj 125/20). Po isteku roka određenog u natječaju za dostavljanje prijava, na sjednici Upravnog vijeća je izvršen uvid u prijavu i utvrđeno je da je zaprimljena jedna prijava, u utvrđenom roku, da kandidat ispunjava sve tražene uvjete. Uvjete ispunjava Željko Krnčević, mag. arheologije. Upravno vijeće Muzeja Grada Šibenika predložilo je predstavničkom tijelu Grada Šibenika imenovanje Željka Krnčevića koji je do sada u ustanovi vršio funkciju ravnatelja Muzeja Grada Šibenika. Slijedom navedenog, Gradsko vijeće je prihvatilo prijedlog Upravnog vijeća od 8. prosinca 2020. godine i donijelo Rješenje kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se podnijeti tužba Upravnom sudu Republike Hrvatske u roku od 30 dana od dana primitka izvršnog rješenja o imenovanju.

**GRADSKO VIJEĆE
GRADA ŠIBENIKA**

**PREDSJEDNIK
dr.sc. Dragan Zlatović**

Dostaviti:

1. Željko Krnčević
2. Muzej Grada Šibenika
3. Arhiv

REPUBLIKA HRVATSKA
ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA
2182/01 GRAD ŠIBENIK

Primljeno: 09-12-2020		
Klasifikacijska oznaka	Org.jed.	
119-01/20-01/34	02	
Urudžbeni broj	Pri.	Vrij.
380-20-1		

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA
MUZEJSKO VIJEĆE

Ur. broj: 224-10/13-20.
Šibenik, 08.prosinca 2020.

GRADSKO VIJEĆE GRADA ŠIBENIKA

Predmet: Prijedlog Odluke o imenovanju mr.sc Željka Krnčevića
za ravnatelja Muzeja grada Šibenika

Poštovani,

u prilogu dostavljamo Prijedlog odluke o razrješenju ravnatelja Muzeja grada Šibenika mr. sc. Željka Krnčevića i Prijedlog Odluke o imenovanju mr. sc. Željka Krnčevića za ravnatelja Muzeja grada Šibenika, utvrđenog od strane Muzejskog vijeća Muzeja grada Šibenika na sjednici održanoj dana 08. prosinca 2020. godine, te priloženo mišljenje Stručnog vijeća i natječajni materijal.

S poštovanjem,


Predsjednik

doc. br. sc. Dragan Zlatović

**MUZEJSKO VIJEĆE
MUZEJA GRADA ŠIBENIKA**

Ur. broj: 224-10/24-20.
Šibenik, 08. prosinca 2020.

Na temelju članka 26. točke 3. i točke 4. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18. i 98/19.) i članka 24. Statuta Muzeja grada Šibenika, Muzejsko vijeće Muzeja grada Šibenika na svojoj 13. sjednici održanoj 08. prosinca 2020. godine donosi

ODLUKU
o utvrđivanju prijedloga za razrješenje ravnatelja
Muzeja grada Šibenika

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Šibenika razrješenje ravnatelja Muzeja grada Šibenika mr.sc. Željka Krnčevića s danom 31. siječnja 2020. zbog isteka četverogodišnjeg mandata.


PREDSIJEDNIK
doc. dr. sc. Dragan Zlatović

**MUZEJSKO VJEĆE
MUZEJA GRADA ŠIBENIKA**

Ur. broj: 224-10/23-20.
Šibenik, 08. prosinca 2020.

Na temelju članka 26. točke 3. i točke 4. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18. i 98/19.) i članka 24. Statuta Muzeja grada Šibenika, Muzejsko vijeće Muzeja grada Šibenika na svojoj 13. sjednici održanoj 08. prosinca 2020. godine donosi

ODLUKU
o utvrđivanju prijedloga za imenovanje ravnatelja
Muzeja grada Šibenika

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Šibenika imenovanje mr.sc. Željka Krnčevića za ravnatelja Muzeja grada Šibenika na razdoblje od četiri godine, počevši od 01. veljače 2020.


PREDSJEDNIK

doc. dr. sc. Dragan Zlatović



STRUČNO VIJEĆE
MUZEJA GRADA ŠIBENIKA

Ur. broj: 189-1/20.
Šibenik, 08. prosinca 2020.

Na temelju članka 29. i članka 24. Statuta Muzeja grada Šibenika Stručno vijeće Muzeja grada Šibenika, na izvanrednoj sjednici održanoj 08. prosinca 2020. daje:

MIŠLJENJE

o prijedlogu kandidata za imenovanje na mjesto ravnatelja/ice Muzeja grada Šibenika podnesenog od strane Muzejskog vijeća Muzeja grada Šibenika

I

Prema članku 24. Statuta muzeja grada Šibenika ravnatelja Muzeja imenuje i razrješava Gradsko vijeće Grada Šibenika na prijedlog Muzejskog vijeća koje je obavezno pribaviti mišljenje Stručnog vijeća.

II

Nakon provedenog javnog natječaja Muzejsko vijeće je na sjednici održanoj 08. prosinca 2020. donijelo Odluku o utvrđivanju prijedloga za imenovanje ravnatelja Muzeja grada Šibenika, kojom se predlaže da se mr. sc. Željko Krnčević imenuje za ravnatelja Muzeja grada Šibenika. Istog dana Muzejsko vijeće je prosljedilo svoj prijedlog Stručnom vijeću.

III

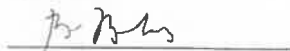
Na temelju naprijed navedenog, članovi Stručnog vijeća Muzeja grada Šibenika svojim potpisom daju suglasnost na prijedlog Muzejskog vijeća Muzeja grada Šibenika da se za ravnatelja Muzeja grada Šibenika u sljedećem četverogodišnjem mandatu imenuje mr.sc. Željko Krnčević

Članovi Stručnog vijeća Muzeja grada Šibenika

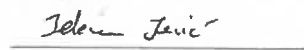
1. Toni Brajković



2. Bruno Brakus



3. Jelena Jović



4. Jadran Kale



5. Marijana Klisović Kalauz



6. Željko Krnčević



7. Marija Krnčević Rak



8. Marina Lambaša



9. Emil Podrug



10. Matej Šabić



11. Anita Travčić



12. Katarina Urem



U Šibeniku, 08. prosinca 2020.

NN 125/2020 (13.11.2020.), JAVNI NATJEČAJ - Muzeja grada Šibenika

Urbroj: 176-1/20. od 4. XI. 2020. (5695)

Na temelju članka 39., 40. i 41. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93., 29/97., 47/99., 35/08. i 127/19.), članka 26. točke 7. i točke 11. Zakona o muzejima (Narodne novine broj 61/18. i 98/19.), članka 25. Statuta Muzeja grada Šibenika, Upravno vijeće Muzeja grada Šibenika raspisuje

JAVNI NATJEČAJ

za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Muzeja grada Šibenika.

Za ravnatelja/ravnateljicu Muzeja grada Šibenika može se na temelju predloženog četverogodišnjeg programa rada imenovati osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, visoka stručna sprema (sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju),
- najmanje pet godina rada u muzeju ili najmanje deset godina rada u kulturi, znanosti ili obrazovanju,
- odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima.

Ravnatelja/ravnateljicu imenuje i razrješava Osnivač na prijedlog Upravnog vijeća Muzeja.

Ravnatelj/ravnateljica se imenuje na razdoblje od 4 godine.

Ista osoba može biti ponovo imenovana za ravnatelja/ravnateljicu.

Na natječaj se pod ravnopravnim uvjetima mogu javiti osobe obaju spolova.

U vlastoručno potpisanoj prijavi na natječaj potrebno je navesti osobne podatke podnositelja/podnositeljice prijave (ime i prezime, adresu stanovanja, broj telefona i adresu elektroničke pošte).

Uz pisanu prijavu na natječaj potrebno je priložiti:

- životopis,
- dokaz o državljanstvu (preslik važeće osobne iskaznice ili domovnice),
- dokaz o stručnoj spremi (preslik diplome),
- dokaz o radnom stažu – radu u muzeju ili radu u kulturi, znanosti ili obrazovanju (ispis elektroničkog zapisa podataka HZMO, potvrda poslodavca),
- uvjerenje nadležnog suda da se protiv kandidata /kandidatkinje ne vodi kazneni postupak (ne starije od 6 mjeseci),
- prijedlog četverogodišnjeg programa rada Muzeja.

Osobni podaci podnositelja/podnositeljice prijave dostupni iz prijave, kao i osobni podaci dostupni iz navedenih priloga, prikupljaju se i obrađuju isključivo za potrebe provedbe natječaja, te sukladno važećim propisima (Općoj uredbi o zaštiti osobnih podataka i Zakonu o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka Narodne novine broj 42/18.)

Prijavom na natječaj kandidat/kandidatkinja izričito pristaje na prikupljanje i obradu osobnih podataka kandidata navedenih u prijavi na javni natječaj i dokumentaciji dostavljenoj s prijavom, u svrhu odabira kandidata.

Kandidat/kandidatkinja koji/a ostvaruje zakonom utvrđeno pravo prednosti pri zapošljavanju prema posebnim propisima, dužan/dužna je u prijavi na natječaj pozvati se na to pravo, odnosno uz prijavu priložiti svu propisanu dokumentaciju prema posebnom zakonu i ima prednost u odnosu na ostale kandidate/kandidatkinje pod jednakim uvjetima.

Kandidat/kandidatkinja koji/a se poziva na pravo prednosti pri zapošljavanju sukladno članku 102. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji (Narodne novine broj 121/17. i 98/19.) uz prijavu na natječaj dužan/dužna je priložiti osim dokaza o ispunjavanju traženih uvjeta i sve potrebne dokaze iz članka 103. Zakona dostupne na poveznici Ministarstva hrvatskih branitelja <https://branitelji.gov.hr/zaposljavanje-843/843>.

Nepotpune i nepravovremene prijave, kao i prijave kandidata/kandidatkinja koji/koje ne ispunjavaju formalne uvjete iz natječaja neće se razmatrati, o čemu će se dostavljati obavijest elektroničkom poštom.

Rok za podnošenje prijava je 15 dana od objave natječaja na mrežnim stranicama Muzeja, u Narodnim novinama, na službenim internetskim stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i na oglasnoj ploči Muzeja grada Šibenika.

Prijave na natječaj s potrebnom dokumentacijom podnose se u zatvorenoj omotnici, preporučeno, na adresu: Muzej grada Šibenika, Upravno vijeće, Gradska vrata 3, 22000 Šibenik, s naznakom »javni natječaj za ravnatelja/ravnateljicu – ne otvaraj«.

O rezultatima izbora kandidati/kandidatkinje će biti obaviješteni pisanim putem najkasnije u roku od 45 dana od isteka roka za podnošenje prijava.

Muzej grada Šibenika

Željko Krnčević
Stjepana Radića 54
22000 ŠIBENIK
091 568 21 22
zkrncevic@gmail.com

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA
Gradska vrata 3
22000 ŠIBENIK

Predmet: Prijava na natječaj za ravnatelja/ravnateljicu Muzeja grada Šibenika

Poštovani,

temeljem Natječaja za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Muzeja grada Šibenika, prijavljujem se i prilažem svu zatraženu potrebnu dokumentaciju, kao i Prijedlog četverogodišnjeg programa rada Muzeja za mandatno razdoblje od 2021. do 2025. godine.

Srdačan pozdrav, uz izraze osobitog poštovanja

U Šibeniku, 25. studenoga 2020.

U prilogu:

1. Pisani životopis
2. Dokaz o stručnoj spremi (diploma) - preslik
3. Dokaz o hrvatskom državljanstvu (preslika važeće osobne iskaznice)
4. Dokaz o radnom iskustvu - Potvrda izdana od Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje
5. Uvjerenje Općinskog suda u Šibeniku da se protiv podnositelja ne vodi kazneni postupak
6. Prijedlog četverogodišnjeg programa rada Muzeja za mandatno razdoblje



Željko Krnčević
Stjepana Radića 54
22000 ŠIBENIK

☎ 091 568 21 22

✉ zkrncevic@gmail.com

ŽIVOTOPIS

Rođen sam 23. listopada 1959. godine u Šibeniku. Osnovnu školu završio u Šibeniku. Srednju pohađao u Šibeniku i Sisku, gdje sam i maturirao. Diplomirao 1987. godine na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu arheologiju kao jednopredmetni studij. Zaposlen u šibenskom Muzeju 1.1.1992. kao kustos srednjovjekovne zbirke na Arheološkom odjelu, a stručni ispit položio 1994. godine. Magistarsku radnju „Arheološka topografija Županije šibenske“ obranio 9. lipnja 1998. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na Sveučilištu u Zadru pohađam doktorski studij, a tema disertacije je „Srednjovjekovna groblja na šibenskom području od 8. do 15. stoljeća“. Zvanje višeg kustosa stekao sam 24. prosinca 1999., a zvanje muzejskog savjetnika 9. srpnja 2010. godine.

Od 1979. godine sudionik sam i suradnik na mnogim arheološkim istraživanjima šibenskoga područja kojima su rukovodili dr. Stjepan Gunjača, dr. Duje Rendić-Miočević, dr. Mate Suić, mr. Zlatko Gunjača, prof. Ivan Pedišić te prof. Marko Mengušić:

SKRADIN – Rokovača, BRIBIRSKA GLAVICA, BRNJICA, DANILO – Bitinj, DANILO – Šematorij, Katuni, Biranj, DUBRAVICE – Gospa Fatimska, DUBRAVICE – Jukasovo brdo, DUBRAVICE – Prispo, KONJEVRATE – Sv. Ivan, PIRAMATOVCI – Klapčevac, ROGOZNICA – Brca, SKRADIN – Đardin, ŠIBENIK – Sv. Elizabeta, ŠIBENIK

– Sv. Mihovil, ŠIBENIK – Gradski perivoj „Roberta Visianija“, VRBICA, ŽABORIC – Gumno, ŽIRJE – Gradina.

Osim u navedenim istraživanjima, također sam, za vrijeme studija, sudjelovao u nekoliko arheoloških akcija. Tako sam 1982. godine s dr. Matom Suićem bio u Mulinama na otoku Ugljanu. Iste sam godine bio i na zaštitnim arheološkim istraživanjima u Osijeku (Trg Vladimira Nazora), a nakon toga u Udovičićima pokraj Otoka kod Sinja, gdje je voditelj radova bio prof. Ante Milošević. Sljedeće, 1983. godine, bio sam na Žumberku u Gornjoj Vasi suradnik dr. Zoranu Greglu pri istraživanju ranocarske nekropole, te u Novom Mestu na lokalitetu Mestne Njive. Godine 1983. sa zagrebačkim speleolozima rekognoscirao sam pećine na području bivših općina Šibenik, Knin i Drniš te oko izvora rijeke Cetine.

Od 1995. godine samostalno vodim sustavna istraživanja na nekoliko srednjovjekovnih i antičkih lokaliteta:

SVETI LOVRE – Donje polje, SVETI BARTUL – Piramatovci, IČEVO, KRALJEVI DVORI – Donje polje, PEĆANE, BRIBIRSKA GLAVICA, DANILO – AUTOCESTA, SLIVNO, VAĆANI – GRLO, DUBRAVICE, SONKOVIĆ, PLASTOVO, PIRAMATOVCI – GAJĆINA, MURTER, VAĆANI – LALUŠE, ŽAŽVIĆ, GORIŠ, MURTER, RAKITNICA, TVRĐAVA ŠUBIĆEVAC (BARONE), TVRĐAVA SV. NIKOLE, TVRĐAVA SV. IVANA (TANAJA), VRT SAMOSTANA SV. FRANE ...

S kolegama iz Muzeja grada Šibenika sam rekognosciranjem otkrio čitav niz novih arheoloških lokaliteta na području cijele Županije.

U kampanjama 1985., 1987. i 1988. godine sudjelovao sam pri konzervaciji istražene antičke i srednjovjekovne arhitekture na Bribirskoj glavici, a 1988. i 1989. sam bio suradnik mr. Zlatku Gunjači pri konzervaciji bedema i stambenog kompleksa na bizantskoj utvrdi Gradina u Stupici na otoku Žirju.

Od 2005. godine rukovodim sanacijsko-konzervatorskim radovima na Danilu, Bribirskoj glavici, Žažviću i Murteru.

U vremenu od mjeseca ožujka do studenoga 1984. godine radio sam u Muzeju Drniške krajine, gdje sam zamijenjivao tadašnju kustosicu J. Jalić, obavljajući samostalno sve poslove kustosa.

Od 1. svibnja 1990. do 31. prosinca 1991. godine volontirao sam u Muzeju grada Šibenika.

Također, u vrijeme Domovinskog rata bio sam angažiran kao vanjski suradnik Inženjerske satnije 113. brigade HV-a, s čijim sam djelatnicima često odlazio na teren zbog zaštite arheoloških lokaliteta. gotovo svakodnevno bio u Skradinu i Dubravicama bilježeći štete na spomenicima kulture. Nekoliko puta sam pregovarao s predstavnicima UN-a o uviđaju na Bribiru, no nažalost bezuspješno. Poslije vojno redarstvene akcije *Oluja* spašavao sam što se još moglo na Bribirskoj glavici, a zajedno s kolegom Menđušićem sam preko Hrvatske matice iseljenika doveo Task Force u Skradin. Tada su, odmah nakon rata, radili u Dubravicama, Plastovu, Sonkoviću i na Bribirskoj glavici.

Nakon akcije *Oluja* sam s djelatnicima Ministarstva obrane utvrđivao i snimao ratne štete na području Šibensko-kninske županije.

U svom dosadašnjem radu napisao sam i objavio više od 250 stručnih i stručno popularnih i desetak znanstvenih radova u kojima se bavim arheologijom i poviješću kako šibenskog područja, tako i cijele istočne obale Jadrana, a u analogijama i šire. Pišući o povijesti maslinarstva obuhvatio sam područje Hrvatske i Mediterana. Istaknimo i knjigu „*Arheološka bibliografija šibenskoga područja*“ te nekoliko stručno znanstvenih arheoloških vodiča (kao autor i suator): *Danilo – Arheološki vodič* (2 izmijenjena izdanja), *Šibenik i šibenski kraj u ranom srednjem vijeku*, *Ancient Varvaria*, *Medieval Bribir*, itd. U pripremi su monografije o istraženim srednjovjekovnim grobljima Danilo Šematorij, Sv. Lovre, Dubravnice, Kosa, Vrbica i Vaćani – Luluše.

Kao autor i suator sudjelovao sam u osmišljavanju i realizaciji niza izložbi:

- 1. RANOSREDNJOVJEKOVNO GROBLJE U DUBRAVICAMA.**
- 2. KULTURNO NASLJEĐE ZATONA ŠIBENSKOG,**
- 3. IZ KULTURNOG NASLJEĐA PRIMOŠTENSKO-ROGOZNIČKOG KRAJA**
- 4. SVETI MARTIN – IVINJ, REZULTATI ISTRAŽIVANJA**

5. **NAKIT NA ŠIBENSKOM PODRUČJU OD PRETPOVIJESTI DO SREDNJEG VIJEKA** – izložba je, osim u Šibeniku, postavljena u 11 gradova u Hrvatskoj te u Veszpremu u Mađarskoj
6. **KRČULJ – OSTAVA IZ STARIJEG ŽELJEZNOG DOBA**
7. **STOLJEĆE ARHEOLOGIJE NA ŠIBENSKOM PODRUČJU**
8. **NA SLAVU BOŽJU – 700 GODINA ŠIBENSKE BISKUPIJE**
9. **ARAUZONA, Velika Mrdakovica, Liburnski grad i nekropola**
– izložba je, osim u Šibeniku, postavljena u 7 hrvatskih muzeja
10. **BLAGO ŠIBENSKOG PODMORJA** – izložba je, osim u Šibeniku, postavljena u Puli i Sisku
11. **VENI, VIDE, DOMI EXPERIRE** – osim u Šibeniku, postavljena je u Zadru i Sisku
12. **RANOSREDNJOVJEKOVNO GROBLJE U DUBRAVICAMA**
13. **ARHEOLOŠKI TRAGOVI KULTOVA I RELIGIJA NA ŠIBENSKOM PODRUČJU** – osim u Šibeniku, postavljena i u Gospiću
14. **SCARDONAE LAPIDES**
15. **ARHEOLOŠKA BAŠTINA VODIČKOG KRAJA**
16. **KRHOTINE** – izložba u Gradskom muzeju Drniš nekoliko dana nakon akcije *Oluja*
17. **DANILO – ŠEST DESETLJEĆA ARHEOLOGIJE**
18. **ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA U ŠIBENSKO-KNINSKOJ ŽUPANIJI OD 1995. DO 2015.**
19. Svakako valja spomenuti i rad na arheološkom dijelu **STALNOG POSTAVA** Muzeja grada Šibenika, što mi je bio jedan od većih izazova u dosadašnjem radu.

Također, urednik sam i suurednik niza izdanja, kako muzejskih, tako i ostalih izdavača:

1. **ŽIRAJSKI LIBAR**, sv. 1, Zbornik radova o otoku Žirju
2. **POVID**, sv. 1, Zbornik radova o primoštensko-rogozničkom kraju
3. **DUH, UM I ZOV DALMACIJE** (knjiga Krešimira Čvrljka)
4. **SVETI MIHOVIL**, povremeno glasilo Šibenske biskupije

5. SVETI MIHOVIL ZAŠTITNIK ŠIBENIKA, katalog izložbe
6. KRATKA POVIJEST ŠIBENSKE BISKUPIJE (knjiga fra Josipa Solda)
7. NA SLAVU BOŽJU – 700 godina Šibenske biskupije
8. DANILO – Arheološki vodič, Prvo izdanje i drugo izmijenjeno
9. PODMORSKO BLAGO ŠIBENSKOG PODRUČJA, katalog izložbe
10. SRIMA – PRIŽBA: STAROKRŠĆANSKE DVOJNE CRKVE
11. Z. Brusić, POKROVNIK KOD ŠIBENIKA, NEOLITIČKO NALAZIŠTE
12. I. Šprljan, CRTICE O STARINAMA ŠIBENIKA I OKOLICE
13. ARHEOLOŠKI TRAGOVI KULTOVA I RELIGIJA NA ŠIBENSKOM PODRUČJU
14. SVETI ANTE, povremeno glasilo Kninske župe
15. STATUT GRADA ŠIBENIKA, drugo izdanje

Uz to, sudjelovao sam na nekoliko znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu.

Naravno, uz navedeno sam obavljao i sve redovne muzejske poslove.

U vremenu od 1. veljače 2017. do danas obavljam i ravnateljske poslove u Muzeju grada Šibenika, što uključuje i sudjelovanje u izložbenoj i izdavačkoj djelatnosti.

Potaknuo sam i niz stvari koje su pokrenule pozitivna zbivanja od Primoštena do Murtera. Spomenimo pokretanje projekta *Studia Varvariana* u kojem je pokrenut i projekt Bribir – Turina koji je financirala EU. Iz istog projekta napravljen je i projekt u suradnji s IRCLAMA-om i Sveučilištem u Zagrebu koji je u nekoliko navrata, kad su se u Skradinu i Bribiru odvijale radionice, doveo niz znanstvenika i studenata. Osim toga, na moju je inicijativu prof. dr. Bruna Kuntić započela, prije nekoliko godina, višegodišnji niz stručnih radionica Klasične gimnazije iz Zagreba. Također sam inicirao pokretanje Međunarodne epigrafske škole u Murteru na koju godinama dolaze kao predavači eminentni europski stručnjaci (zbog financijskih razloga morali smo ovaj projekt ne prekinuti, nego "zamrznuti"). Također, na Murteru sam inicirao i organizirao Međunarodni arheološki kamp u suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilištem u Zadru. U suradnji s kolegicama prof. dr. Brunom Kuntić i doc. dr. Irenom Radić Rossi u Murteru sam u vrijeme Kampa

angažirao kolege iz Hrvatske i inozemstva koji su kvalitetom predavanja doveli ovaj kamp do toga da studenti dobivaju ECTS bodove. Posebno mi je zadovoljstvo što su se u okviru ovog Kampusa provodile radionice za djecu s posebnim potrebama iz Centra za odgoj i usmjereno obrazovanje Šubićevac iz Šibenika.

Jedan sam od inicijatora i organizatora Međunarodnog simpozija *Illirica antiqua – in honorem Duje Rendić-Miočević 2*, koji se održao u Šibeniku od 12. do 15. rujna 2013. godine. Također sam suorganizator stručno znanstvenih skupova koje je Hrvatsko arheološko društvo organiziralo 1995. i 2015. godine u suradnji s Muzejom grada Šibenika. Aktivno sam uključen i u organizaciju skupova prilikom 700. obljetnice Šibenske biskupije te 950. obljetnice od prvog spomena Grada Šibenika. U Organizacijskom odboru Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske u suradnji s Hrvatskim muzejskim društvom. Član sam Središnjeg odbora HAD-a.

Suorganizator znanstvenog skupa "Vodice kroz povijest" 2019.

U 2016. godini uključio sam Muzej u Integrirani program valorizacije kulturne baštine u Danilu, čiji je nositelj Muzej grada Šibenika. Projektom u vrijednosti od 1.847.814,00 kuna će se financirati izrada projektno-tehničke dokumentacije za izgradnju interpretacijskog centra i *in situ* prezentacije na ostacima *villae rusticae* unutar arheološke zone Šematorij, uređenje tematske staze rekonstrukcijom postojećeg puta u duljini od 1,5 kilometara te projekta za obnovu i opremanje crkve sv. Danijela. Europska unija će projekt sufinancirati iz europskih strukturnih i investicijskih fondova u okviru Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija“ u iznosu od 1.478.251,20 kn, dok će ostatak osigurati Muzej grada Šibenika. S Općinom Murter-Kornati, Međunarodnim istraživačkim centrom za arheologiju Brijuni-Medulin i Sveučilištem u Padovi bili smo sudionici zajedničkog projekta u koji bi bio uključen i naš projekt *Colentum*.

Za projekt "Fortress ReInvented" član sam Nadzornog odbora koji prati provedbu projekta. Projekt je ukupno vrijedan 1.310.232,30 EUR (EU sufinancira s 1.113.697,46 EUR ili 85% iznosa), provodi se od 1.7.2017. do 31.3.2019. sufinanciran iz Interreg IPA program prekogranične suradnje Hrvatska – Bosna i Hercegovina – Crna Gora 2014. - 2020. U okviru ovog projekta nastavili smo i suradnju s muzejem u Herceg Novom, ali nas je u razmjeni izložbi omela novonastala situacija s koronom, kao i u suradnji s Galerijom i muzejom u Livnu, te u Zenici.

Na projektu Revitalizacije tvrđave sv. Ivana član sam projektnog tima za Muzej grada Šibenika. Ukupna vrijednost projekta: 50.014.742,95 kuna, sufinancirano iz Europskog fonda za regionalni razvoj, a provodi se od 1.6.2016. ukupno trajanje projekta: 36 mjeseci.

Od listopada 2018. do siječnja 2020. bili smo nositelji projekta KULTajmo u Šibeniku! Razvoj civilnog sektora kroz aktivnosti u kulturi“ (UP.04.2.1.04.0162). Vrijednost projekta bila je 797.757,40 HRK. Ovim projektom predstavili smo uz ostalo našu ustanovu kao Muzej za sve, vodeći računa o svim skupinama društva.

*Kao suradnik bio sam uključen u znanstvenu temu kod prof. dr. Maria Šlausa u projektu „*Bioarheološka istraživanja srednjovjekovnih populacija Hrvatske*“.

Suradnik sam na projektu "Bilice - starokršćanska crkva" koji vodi dr.sc. Mirja Jarak

Suradnik na međunarodnom projektu "Varvaria - Breberium - Bribir"

Najnoviju suradnju ostvarili smo s Institutom za arheologiju iz Zagreba i Institutom za arheologiju iz Varšave u arheološkim istraživanjima na lokalitetima Daniło i Goriš - Mukoše.

Postoji i niz stvari koje sam za dobrobit svoga zavičaja napravio i izvan struke, a koje bih volio spomenuti u ovom Životopisu. Da puno ne nabrajamo, istaknut ćemo samo neke:

- Bio sam u tri mandata član Festivalskog vijeća Međunarodnog dječjeg festivala
- U tri mandata član Kulturnog vijeća Grada Šibenika
- Član sam Kulturnog vijeća Šibensko-kninske županije
- U prvim godinama ponovnog pokretanja Matice Hrvatske vrlo sam aktivan u organiziranju predavanja, izložbi i publicističke djelatnosti. Cijelo to vrijeme član sam Predsjedništva Ogranka Matice Hrvatske u Šibeniku
- Na moju inicijativu je osnovana u Šibeniku podružnica (Zmajski Stol) Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“ koja djeluje na području cijele Županije
- Na moj prijedlog osnovana je Šibenska gradska straža, te „mala“ Gradska straža i „male“ šibenske plemkinje
- Pisanjem u stručnim časopisima u posljednje vrijeme populariziram maslinarstvo i uljarstvo Grada i Županije
- Inicijator sam ponovnog okupljanja i oživljavanja djelovanja Foto kluba Šibenik, koji je u posljednje vrijeme jedan od aktivnijih klubova na ovim prostorima
- Priredio sam nekoliko samostalnih izložbi fotografija – u Zagrebu, Šibeniku, Rijeci i Bassanu del Grappa

- Na 1. obljetnicu smrti Milivoja Zenića u bistrou Domald postavio sam izložbu „Kalama, skalama i butama“ u sjećanje na Milivoja, a koja je postala tradicionalna i u kojoj će sudjelovati svi članovi Foto kluba
- Izložba „Sjećanje na kulturocid“ u kojoj su prikazani u ratu razrušeni i oštećeni sakralni objekti bila je postavljena i u Dubrovniku
- Osvojio sam niz priznanja za fotografije kako u Hrvatskoj, tako i u inozemstvu, a imam titulu Majstora fotografije Hrvatskog foto saveza
- Aktivan sam u Ornitološkom društvu Sveti Mihovil. Godine 2011. sam organizirao prvenstvo južne Hrvatske. Godine 2012. organizirao sam Stručni skup „Ornikultura, zaštite ptica i okoliša Mediterana“, nakon čega je tiskan i Zbornik radova. Skupu su nazočili eminentni stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Srbije. U okviru društva provodim i akcije za zaštitu ptica u prirodi, a član sam Upravnog odbora Hrvatskog ornitološkog saveza.

Dodajmo još da sam dobitnik Nagrade Grada Šibenika. Nagrade Grada Skradina. Plakete Šibensko-kninske županije, Plakete Općine Murter-Kornati te nagrade Stjepan Bulić za proučavanje povijesti maslinarstva.

Dakle, kao što vidite iz gore navedenog, cijeli je moj život, uz obitelj naravno, zapravo – Muzej i Šibenik.

Uz navedeno, nije nebitno spomenuti da sam otac četvero djece i djed tri unuke.



SOCIJALISTIČKA FEDERATIVNA REPUBLIKA JUGOSLAVIJA
SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET U ZAGREBU

DIPLOMA

O STEČENOJ VISOKOJ STRUČNOJ SPREMI

ŽELJKO KRNČEVIĆ

rođen 23. listopada 1959. u Sibeniku, Socijalistička Republika Hrvatska, završio je
dana 12. svibnja 1987. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
program studija ARHEOLOGJE kao jednopredmetne grupe nauka
u trajanju od osam semestara.

Filozofski fakultet u Zagrebu utvrđuje da je ŽELJKO KRNČEVIĆ položio sve
propisane ispite i izvršio sve druge obaveze iz programa studija Arheologije
i stekao visoku stručnu spremu i stručni naziv

DIPLOMIRANI ARHEOLOG

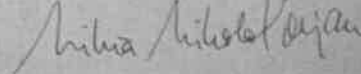
kao i sva prava koja mu pripadaju po propisima.

Broj: 13201/87

U Zagrebu, 11. prosinca 1987.

DEKAN

Dr. NIKŠA NIKOLA SOLTAN



**HRVATSKI ZAVOD ZA
MIROVINSKO OSIGURANJE
PODRUČNI URED U ŠIBENIKU**

KLASA: 034-04/20-03/6
URBROJ: 341-19-05/8-20-16401
MJEŠTO I DATUM: ŠIBENIK, 24.11.2020

Na temelju članka 159. i 160. Zakona o općem upravnom postupku („Narodne novine“, br. 47/09) i članka 107. stavka 2. Zakona o mirovinskom osiguranju („Narodne novine“, br. 157/13, 33/15, 120/16, 18/18 – Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske, 62/18 i 115/18) izdaje se

POTVRDA

o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje:

IME	ŽEJJKO
PREZIME	KRINČEVIĆ
DATUM ROĐENJA	23.10.1959.
DRŽAVLJANSTVO	HRVATSKO
OSOBNI BROJ	03375675859
OIB	79273983366

Prijave na mirovinsko osiguranje u razdoblju kako slijedi:

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada/prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
1	MUZEJ GRADA ŠIBENIKA GRADSKA VRATA 3, 22000 ŠIBENIK OIB: 35703786632 REGOB: 3063001207	R.O.ČL. 9.ST. 1. T.2. ZOMO	01.06.1990.	31.12.1991.	7,0	VSS	VSS	ŠIBENIK		01g 08m 00d
2	MUZEJ GRADA ŠIBENIKA GRADSKA VRATA 3, 22000 ŠIBENIK OIB: 35703786632 REGOB: 3063001207	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	01.01.1982.	31.01.2017.	7,0	VSS	VSS	ŠIBENIK		25g 01m 00d

1 / 2

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada/prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
3	MUZEJ GRADA ŠIBENIKA GRADSKA VRATA 3, 22000 ŠIBENIK OIB: 35703786632 REGOB: 3063001207	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	01.02.2017.		8,0	VSS-mr.	VSS	ŠIBENIK	radni odnos na određeno, puno radno vrijeme	

Potvrda sadrži podatke evidentirane u bazama podataka Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje u trenutku izdavanja potvrde.



OVLAŠTENI RADNIK
BRANKA BRALIĆ

Potvrda je oslobođena od plaćanja pristojbe.
Prestanak o radnom odnosu na određeno/nedodređeno vrijeme prikazuje se za razdoblje staževa nakon kolovoza 2005.
U nazivu "Poslodavac / obveznik doprinosa" prikazuje se posljednji naziv koji je obveznik-poslodavac u bazi podataka HZMO-a evidentirao prijavama o promjeni podataka, skladu s provedenom promjenom u odgovarajućem registru.
Napomena: U ukupno trajanje mirovinskog staža nije uračunat mirovinski staž za osiguranike koji su sami obveznici plaćanja doprinosa, staž osiguranja s nepunim radnim vremenom, staž osiguranja s povećanim trajanjem, staž osiguranja ostvaren po osnovi isplaćenog drugog dohotka i obavljanja druge djelatnosti, poseban staž i mirovinski staž ostvaren sudjelovanjem u Domovinskom ratu. U trajanje staža osiguranja nije se moglo uračunati razdoblje kod poslodavca/obveznika doprinosa ako nije evidentiran datum prestanka osiguranja. Za navedena razdoblja provedena u osiguranju trajanje mirovinskog staža utvrdit će se pri ostvarivanju prava iz mirovinskog osiguranja.

OIB: 79273983366

2 / 2



REPUBLIKA HRVATSKA
Općinski sud u Šibeniku

Poslovni broj: **Su-Ukp-8384/2020**

Datum izdavanja uvjerenja: **24.11.2020.**

Na temelju čl. 91 Sudskog poslovnika (Narodne novine broj 37/14, 49/14, 08/15, 35/15, 123/15, 45/16, 29/17, 33/17-ispravak, 34/17, 57/17, 101/18 i 119/18) izdaje se

UVJERENJE

da se protiv **Željko Krnčević**, rođen-a **23.10.1959.**, OIB **79273983366**,
u Republici Hrvatskoj

NE VODI KAZNENI POSTUPAK

za kaznena djela koja se progone po službenoj dužnosti.

Svrha izdavanja uvjerenja: **PRIJAVA NA NATJEČAJ ZA RAVNATELJA MUZEJA GRADA
ŠIBENIKA**

Broj zapisa: **2020-15-5111-8384**

Kontrolni broj: **09077-72eb0-2fe44**

Ova isprava je u digitalnom obliku elektronički potpisana sljedećim certifikatom:

CN=epravosudje, L=ZAGREB, OJD.2.5.4.97=HR72910430276, O=MINISTARSTVO PRAVOSUĐA I UPRAVE, C=HR

Točnost podataka možete provjeriti na sljedećoj web adresi:

<https://usluge.pravosudje.hr/uvjerenje-kazneni-postupak/provjera.xhtml>



unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja isprave.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ove isprave.

Ukoliko je ova isprava identična prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Ministarstvo pravosuđa potvrđuje točnost isprave i stanje podataka u trenutku izrade uvjerenja.

PRIJEDLOG ČETVEROGODIŠNJEG PROGRAMA RADA
MUZEJA GRADA ŠIBENIKA
ZA RAZDOBLJE OD 2021. DO 2025. GODINE

Moram na početku ovog Programa rada napomenuti da ću neke stvari morati donijeti neizmjenjene u odnosu na Program od prije četiri godine. Jer, koncept ostaje sličan. Mnogo smo toga napravili i postigli u proteklom mandatu (barem mi se tako čini, a o tome nam govore i godišnja izvješća koja su javno objavljena). Naravno, neki su projekti završeni, neki su započeti i treba ih dovršiti, a neki nam tek predstoje. Važan je u svemu tome svakako kontinuitet. Ne treba posebno napominjati da nam je mnogo toga ovisilo i o financijskoj situaciji. Posebice u ovoj godini kad nas je sve skupa pogodila i ova pandemija. No, Grad je cijelo ovo vrijeme imao razumijevanja za naše projekte i naš rad. U vrlo dobroj suradnji smo dogovorili (naravno, opet oviseci o cjelokupnoj financijskoj situaciji) i nove projekte. Također, uz to se sve više "borimo" i za sredstva iz EU fondova. No, svjesni trenutka u kojem stvaramo, moramo reći da nam je i tu problem nedostatak kadrova kao i na još nekim ključnim mjestima u Muzeju. Ali, svjesni činjenice da je upravo kultura ono što nas čini narodom i što je dio našeg identiteta, nastojat ćemo i dalje držati visoko podignutu ljestvicu u radu Muzeja grada Šibenika.

Prijavljujući se drugi put na natječaj za mjesto ravnatelja Muzeja grada Šibenika za navedeno razdoblje, moram opetovano napomenuti da sam od svoje prve godine studija, 1979., upoznat s radom Muzeja i svim onim što se odnosi na svakodnevni život muzeja i muzeološku problematiku cjelokupnog djelovanja. Posebice u vremenu nakon završetka studija, 1987., pa sve do danas. Bio sam tako, u posljednjih više od tri desetljeća, sudionikom mnogih važnih događaja u radu Muzeja, a kao dugogodišnji voditelj Arheološkog odjela sudjelovao sam u organizaciji svega relevantnog. Također, kao ravnatelj "naučio" sam mnogo toga novoga zahvaljujući suradnicima kako iz Muzeja, tako i vanjskih suradnika. Moram reći i to da je posao ravnatelja težak i odgovoran, ali svaki uspjeh, svaka izložba, istraživanje, objavljena knjiga ili katalog, rad s djecom i svim ostalima, približavanje i otvaranje Muzeja javnosti... itekako veseli.

No, prije nego iznesem dio svog prijedloga, želio bih napisati, a što je po mom mišljenju jako važno, čime bi se Muzej po Statutu trebao baviti:

- *pribavljanje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, proučavanje, znanstveno obrađivanje, publiciranje, propagiranje, prezentiranje muzejske građe iz povijesti i kulture, te obavljanje drugih poslova muzejsko-galerijske djelatnosti sukladno Zakonu,*
- *pripremanje i održavanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi, organiziranje predavanja, tečajeva, seminara i sličnih oblika rada, stručno vođenje kroz muzejske zbirke, spomenike i spomeničke lokalitete,*
- *osnivanje, održavanje, unapređivanje jednostavnih ili složenih područnih zbirki u pojedinim mjestima,*
- *izdavanje prospekta, vodiča, kataloga i publikacija, kojima se omogućuje građanima bolje upoznavanje muzejske građe, prošlosti, znamenitih osoba iz povijesti, te arheoloških, etnografskih i kulturno-povijesnih spomenika,*
- *sudjelovanje u čuvanju pokretnih i nepokretnih spomenika kulture (arheoloških nalazišta i lokaliteta) i u tu svrhu surađivanje s osobama i tijelima koja su nadležna za obavljanje poslova zaštite spomeničke baštine,*
- *omogućavanje znanstvenim i stručnim djelatnicima proučavanje i znanstveno obrađivanje muzejske građe kada je to u interesu Muzeja,*
- *surađivanje sa školama i ustanovama za obrazovanje, briga o stručnom obrazovanju i usavršavanju muzejskih kadrova, unapređivanje muzejske struke i znanstveni rad na području muzejske djelatnosti,*
- *izrada, izdavanje i obavljanje prometa na malo reprodukcija, kataloga, mapa, prospekta, plakata, vodiča, kalendara, razglednica, suvenira, propagandnih, znanstvenih i dokumentarnih filmova, video traka i drugih publikacija,*
- *organiziranje predavanja domaćih i stranih predavača o prirodnim bogatstvima, te arheološkoj, etnografskoj i kulturno-povijesnoj baštini šibenskog kraja.*

Kad govorimo o planu rada stručnog osoblja, mislimo na obavljanje, uz redovite muzejske poslove, arheološka istraživanja i konzervatorsko-sanacijske radove na nepokretnim i pokretnim spomenicima kulture, rad na proučavanju izvora, sudjelovanje na stručnim i znanstvenim skupovima, edukaciji i stručnom znanstvenom napredovanju kustosa i konzervatora restauratora, itd. Predviđeno je (u okviru raspoloživih financijskih sredstava) da kustosi godišnje postave dvije autorske izložbe s materijalom iz muzejskog fundusa te nekoliko gostujućih. Pokazalo se naime, da su izložbe koje postavljaju naši kustosi izuzetno dobro napravljene i da mogu ići i u muzeje izvan Šibenika, pa čak i izvan Hrvatske. Uz navedeno, značajan je i rad na obilježavanju Noći muzeja u siječnju i Međunarodnog dana muzeja u svibnju, po čemu je Muzej grada Šibenika postao prepoznatljiv u cijeloj Hrvatskoj.

U svom četverogodišnjem mandatu planiram (moram napomenuti da se i ovdje projekti donose iz prethodnog plana, ali naravno, i ovdje smo itekako ovisni o sredstvima, iako se dosta toga i napravilo):

1. Dovođenje Stalnog postava - (ovo nam je ostalo nedovršeno zbog nedostatka sredstava, o čemu smo postigli dogovore s nadležnima) dovršenje građevinskih radova na trećem katu Stalnog postava Muzeja, te postavljanje već pripremljenog postava koji se bavi Šibenikom u 19. i 20. stoljeću.

2. Uređenje i prenamjena prostora koji su u vlasništvu Muzeja ili ih Muzej koristi

Pošto Muzej raspolaže nekim prostorima koje će, u ovom četverogodišnjem razdoblju trebati srediti, predlažem sljedeće:

- 2.1. Prostor koji trebamo dobiti u vojarni Knezova Bribirskih za muzejski depo (radi se naopetovanom dobivanju prostora) –nastojati većim dijelom završiti kako bismo oslobodili prostore u Muzeju i u neposrednoj blizini;
- 2.2. Podrum kule Muzeja grada Šibenika – ovaj je prostor saniran i trebalo bi ga privesti svrsi, što uključuje multimedijalnu prezentaciju dijela šibenske povijesti koja bi bila atraktivni aneks prezentaciji Stalnog postava - na tome se već radi;

- 2.3. Potkrovlje Muzeja i Kule – sanirati i izolirati – moguće u 4 godine;
- 2.4. Depo u istočnom dijelu Kneževe palače u prizemlju –ovdje su započeti radovi zajedno s UDVDR na Spomen sobi Domovinskog rata Šibensko kninske županije koja bi bila izmještenidno Stalnog postava
- 2.5. Depo u "4 bunara" –nakon premještanja dijela eksponata u depo u Mandalini, razmisliti o prenamjeni prostora, prethodno saniravši oštećenja od vlage. Možda bi se u ovom prostoru moglo razmišljati o prezentaciji povijesti turizma na šibenskom području na zanimljiv, multimedijalni način. U četverogodišnjem mandatu krenuti u realizaciju ovog projekta - u proteklom mandatu nismo krenuli u realizaciju radi problema s depoom u Mandalini;
- 2.6. Crkva sv. Grgura – ovdje se nalazi stalna izložba "Djelo Jurja Dalmatinca izvan Šibenika". Potrebno je sanirati oštećenja, a predviđeno je napraviti multimedijски prikaz, čak uključivši i prezentaciju virtualne stvarnosti o životu i radu Jurja Dalmatinca. Dogovoriti s Biskupijom.
- 2.7. Palača Rossini– ovo je veliki zahvat. Cijeli projekt, a radi se o stalnom postavu koji bi prikazivao kulturu življenja u gradu Šibeniku je već osmišljen. U okviru postava bila bi izložena i vrijedna donacija Borisa Baranovića - Bajila. U ovaj projekt se zahvaljujući Gradu krenulo.
- 2.8. Prezentacijski arheološki centar na Danilu – u suradnji s Udrugom za očuvanje kulturne baštine Danila Sv. Danijel, za projektnu dokumentaciju su već dobivena sredstva od 1.478.251,20 kn. Upravo čekamo moguću ulazak u uži krug za ostvarivanje sredstava za realizaciju centra u Danilu sukladno projektu.
- 2.9. Prezentacijski arheološki centar na Kosi u Vrpolju– ovdje se nalazi starohrvatsko groblje iz vremena 9. – 10. stoljeća. Muzej ovdje posjeduje kućicu, koja bi se uredila i u kojoj bi bio prezentacijski centar za povijest i arheologiju cijelog Donjeg polja, koje je u stvari ishodište samog Grada Šibenika. Uz priču o samom starohrvatskom groblju, multimedijalno bi se prikazao život na ovom prostoru od pretpovijesti do u kasni srednji vijek. Ovdje bi bili uključeni i Jadrtovac i srednjovjekovne šibenske solane u Morinju. Dogovori su postignuti, čekamo daljnji razvoj
- 2.10. Prezentacijski arheološko-etnografski centar Prižba- Srima – postoje dvije mogućnosti – ili u suradnji s Gradom Vodicama ovaj lokalitet urediti i prezentirati s posebnim osvrtnom na suhozide na Srimi ili dati u koncesiju. Dogovori s Gradom Vodice i Razvojnoum agencijoum odrađeni;

- 2.11. Kula Kneževe palače – o njoj govorim kao o nečem dugoročnom jer već godinama postoji tendencija tonjenja Kule. Trebalo bi svakako provesti statička istraživanja i iznaći rješenje za sanaciju;
- 2.12. Kneževa palača – prozori i grilje – potrebno popraviti što se može, a ono što je u jako lošem stanju zamjeniti - dio je napravljen;
- 2.13. Konzervatorsko-restauratorska radionica – modernizacija, sanacija i opremanje.

3. Postizanje financijske samoodrživosti Muzeja grada Šibenika

U ovim aktivnostima potreban je marketinški stručnjak

- 3.1. Razvoj marketinško-komunikacijskih aktivnosti u svrhu privlačenja većeg broja posjetitelja i većeg broja prodanih ulaznica;
- 3.2. Stvaranje baza kontakata i definiranja suradnje s turističkim institucijama i agencijama na području Grada Šibenika i Šibensko-kninske županije u svrhu uključivanja Muzeja u agencijske turističke ture.

4. Osiguravanje drugih izvora financiranja Muzeja grada Šibenika

- 4.1. Usklađivanje prioriteta Muzeja s nacionalnim strateškim okvirom (Nacionalna razvojna strategija 2030.)
- 4.2. Praćenje i prijavljivanje aktivnosti Muzeja na fondove Europske unije vezane za kulturnu baštinu, razvoj turizma, razvoj edukacija i izvrsnosti.

5. Izdavačka djelatnost

U svojoj dugogodišnjoj djelatnosti Muzej grada Šibenika je postao prepoznatljiv i u izdavaštvu. Namjera mi je to nastaviti:

- Neučinjeno u proteklom mandatu - radna stručno znanstvenom časopisu radnog naziva Glasilo Muzeja grada Šibenika, u kojem bi pisali kako kustosi, tako i ostali stručnjaci i znanstvenici i iz Šibenika i ostalih gradova koji se bave Šibenikom;

- brošure, stručni vodiči, knjige i monografije kustosa Muzeja, dakle, arheološke, etnografske, povijesne i kulturno povijesne;
- knjige i brošure vanjskih suradnika koji pišu o Šibeniku i okolici;
- katalog stalnog postava;
- kalendari s muzejskom tematikom...

6. Izložbena djelatnost

- najmanje 8 autorskih izložbi koje će postaviti kustosi Muzeja s tematikom iz svih područja kojima se Muzej bavi. Izložbe uključuju i kataloge i popratni promidžbeni materijal. Poželjno je i gostovanje izložbi u drugim krajevima Hrvatske pa i inozemstva;
- dvadesetak kvalitetnih gostujućih izložbi iz Hrvatske i inozemstva.

7. Stručni i znanstveni skupovi

- obzirom na iskustvo u organizaciji ovakvih skupova, organizacija nekoliko s šibenskim temama

8. Širenje mreže suradnje

- ugovori o suradnji su potpisani s NP Kornati i s Muzejem hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita. S MHAS-om je predviđena suradnja u projektima na Bribiru u kojima sudjeluju i kolege iz Sydneya i Osla, te zajednički projekt o utverdama na području Skradina i Bribira. Osim toga potpisani su ugovori s Institutima za arheologiju iz Zagreba i Varšave.

9. Poticanje razvoja stručnih kompetencija

- nastaviti s uključivanjem u projekte sa srodnim institucijama. Uključivanje kustosa u znanstvene projekte radi napredovanja u struci;
- nastaviti projekte poput Arheološkog kampa u Murteru i poticati osnivanje novih.

10. Razvoj odnosa s javnošću

- što više se uključiti u suradnju s medijima radi popularizacije Muzeja i struke općenito;

- suradnja s HRT-om u snimanju dokumentaraca o baštini;
- nastavak snimanja emisije "Iz riznice Muzeja grada Šibenika" u suradnji s TV Šibenik.

Nakon svega iznesenog, a o prijedlogu programa redovne i dodatne muzejske djelatnosti, osvrnuo bih se i na ono, po mom mišljenju prilično važno. Predviđam da se Muzej u četverogodišnjem mandatu otvori prema vani, ali da se na neki način pomire sve navedene aktivnosti koje sam nabrojio i niz poslova koji prethode povećanju broja posjetitelja i aktivnih sudionika u muzejskoj svakodnevnicu. Dakle, Muzej približiti posjetiteljima te im ukazati na to da je Muzej grada Šibenika nezaobilazna točka u njihovoj posjeti Gradu. Uz to, naravno ide i čitav niz aktivnosti, kako u samom Muzeju, tako, kao što sam rekao i na mnogim kulturno-povijesnim spomenicima. No, moj plan zahtijeva i muzejskog pedagoga, koji se, dok se za to ne pokažu uvjeti, može zaposliti i na određeno. Uz njega bi trebalo zaposliti, također na određeno vrijeme ili na stručno usavršavanje, dvije osobe koje bi, po mojoj zamisli radile na promidžbi muzeja i postava, posebice u vrijeme sezone. Muzej bi u tom smislu trebalo i valorizirati u turističkom pogledu, a u suradnji sa strukom i turističkim zajednicama. Predstavnici Muzeja aktivno su već uključeni u izradu turističkog Master plana Šibensko-kninske županije. Sve to podrazumijeva veliku marketinšku akciju za dodatno "otvaranje" Muzeja.

Pošto smo u proteklom četverogodišnjem razdoblju već radili na tome, ali, usklađujući se i s novim preporučenim nacionalnim strategijama i dalje radimo na Strateškom planu Muzeja i to za predstojeći mandat, sukladno novom operativnom razdoblju Europske unije 2021-2027. Određene aktivnosti u kreiranju Strateškog plana su već započete u okviru projekta Kultajmo u Šibeniku! gdje su iskristalizirani potencijalni projekt suradnje između Muzeja i udurga u Županiji, s obzirom na to da je jedan od ciljeva Muzeja otvaranje i uključivanje.

Strateški plan svakako treba donijeti, kao što sam već rekao, u svrhu jačanja turističkog i edukativnog kapaciteta Muzeja, definiranje komunikacijskih i marketinških ciljeva te usklađivanje aktivnosti, tj. razvoj aktivnosti Muzeja u koordinaciji s turističkim i

obrazovnim institucijama/agencijama na području grada Šibenika i Šibensko-kninske županije. Za ovo je predviđen angažman vanjskih stručnjaka.

Dalje nastavljamo i na povećanju broja posjetitelja u Muzeju, kako djece s područja cijele Županije i Hrvatske, tako i turista u suradnji s agencijama i vodičima, ali i onih koji svakodnevno prođu kraj Muzeja. Već se napravilo dosta na tom planu. Uključili smo se zajedno s ostalim kulturnim institucijama u projekt zajedno s TZ Šibenik, na čemu treba i dalje raditi i osvježavati projekt.

Neke od aktivnosti/mojih prijedloga koje su temeljna potreba za brendiranje i pozicioniranje Muzeja (napominjem da je nešto od ovoga napravljeno, nešto prebacujemo u predstojeći 4 godine, jer i ovo ovisi o financijski sredstvima):

1. Postavljanje signalizacije po gradu do Muzeja
2. Postavljanje jumbo pozicija o muzeju na ulazima u grad i izlazu s autoceste
3. Kvizovi znanja među osnovnim i srednjim školama koji bi se organizirao u muzeju
4. Kvizovi znanja za odrasle
5. Izrada edukativnih materijala – vodiča prilagođenih djeci i dogovaranje/održavanje satova povijesti u Muzeju
6. Dani otvorenih vrata i posjeta arheološkim i kulturno povijesnim lokalitetima
7. Stvaranje fundusa promotivnih materijala i didaktičkih igračaka za djecu
8. Stvaranje baze medijskih (lokalnih, regionalnih, nacionalnih i međunarodnih) kontakata i redovito izvještavanje javnosti o aktivnostima Muzeja
9. Zakup oglasa na društvenim mrežama kako bi se ponuda Muzeja približila mlađoj populaciji:
 - a. Facebook oglasi
10. Pressclipping – praćenje publiciteta Muzeja u javnosti
11. Multimedijalni prikaz eksponata koji se nalaze u Muzeju
12. Natječaj za muzejski suvenir
13. Nastavak "oživljavanja" ulaza u Muzej i recepcije
14. U okviru povremenih izložbi pokušati napraviti tematski event
15. Radionice sa školskom djecom i s djecom s posebnim potrebama, te osobama s invaliditetom

16. Radionice i "pričaonice" s umirovljenicima i osobama treće životne dobi koji su voljni svoja sjećanja o Šibeniku i okolici ostaviti zabilježena
17. Osnivanje Muzejskog kluba
18. Edukativni izleti po Županiji s članovima Muzejskog kluba
19. U muzejskom caffeu Gastro dani utemeljeni na antičkim i srednjovjekovnim receptima (ovo nismo uspjeli ostvariti u proteklom mandatu zbog realnih razloga najmoprimca, ali ostaje planirano)
20. U svrhu turističke valorizacije uključene su i multimedijalne prezentacije o kojima sam pisao u okviru sanacije muzejskih prostora
21. Svakako, treba nastaviti s objavama "gradu i svijetu" da se u šibenskom Muzeju nalaze unikatni eksponati, ne nacionalnog, nego svjetskog značaja. Poraditi na promidžbi nekoliko zaista vrhunskih eksponata
22. Također, "gradu i svijetu" objaviti da je Šibenik grad humanizma i renesanse i da se u našem Muzeju nalaze podaci i djela naših velikana poput Antuna i Fausta Vrančića, Šižgorića, Rote, Bonifačića, Lukačića i drugih, te objaviti zanimljivosti o svakom od njih, i kao brošuru, ali i na internetskim stranicama
23. Crtaonice s mladim uzrastima i izrada "kopija" eksponata
24. Naravno, modernizacija i što češće ažuriranje web stranice Muzeja

Nažalost, zbog pandemije covid-19, planirati nam je i on line rada Muzeja. U tome smo pokazali da smo čak u vrhu hrvatskih muzeja. U svakom slučaju planiramo i takav način rada u slučaju potrebe.

Dakle, ovo je nastavak dijela moje vizije kako bi Muzej grada Šibenika trebao djelovati u vremenu od 2021. do 2025. godine. Znači, živi muzej, muzej koji živi. Naravno da je ovaj prijedlog idealno zamišljen i moj je cilj da se veći dio toga i ostvari. Svjestan sam i toga da sve ovisi i o sredstvima potrebnim za provedbu plana. No, uz dobru ekipu koja radi u Muzeju i nekoliko vanjskih suradnika ili po mogućnosti zaposlenika, a uz dobre suradnike u pisanju projekata iz fondova mislim da bismo svi zajedno mogli nastaviti u naredne četiri godine Muzej povesti u njegovu 101 godinu postojanja. Naime, valja svakako naglasiti da se već od 2021. treba početi pripremati za veliku obljetnicu Muzeja 2025. godine. Već sam predvidio neke aktivnosti i nastojat ću što prije pripremiti prijedlog za program. O tome sam već i razgovarao s nekoliko ljudi koje bismo uključili u proslavu.